



RENOVATION/TRANSFORMATION
 PLANIFICATION GENERALE
 ANALYSES DE BATIMENT
 DEVELOPPEMENT DE PROJET

ENTREPRISE GENERALE

ENTREPRISE TOTALE
 MANAGEMENT DE PROJET
 ASSAINISSEMENT
 INGENIERIE FINANCIERE



Implenia®

www.implenia.com

Implenia Entreprise Générale SA, Avenue des Baumettes 3, 1020 Renens, Tél. 021 637 33 33

Une de nos réalisations
PHILIP MORRIS INTERNATIONAL
 Bâtiment Rhodanie à Lausanne



SOTTAS SA

1630 Bulle

Tél. 026/913 22 23 Fax 026/913 22 00

www.sottas.ch e-mail : info@sottas.ch



Travelling urbain

Le projet des architectes Inès Lamunière et Patrick Devanthéry pour le nouveau centre d'opération de Philip Morris International peut être lu comme une histoire de travelling, entre les déplacements transatlantiques successifs du siège d'une entreprise multinationale et la métaphore cinématographique que suggère le parti architectural. Ou quand le projet réussit à établir la synthèse symbolique entre le nomadisme qui caractérise le monde des affaires et le désir de s'implanter quelque part...

Présente à Lausanne depuis 1985, *Philip Morris International* y a transféré son siège opérationnel en 2001. Cette décision impliquait la construction d'un nouveau bâtiment de grande

taille, capable de regrouper 1500 collaborateurs dispersés jusqu'alors sur neuf sites autour de la ville. Excellente nouvelle pour les finances publiques locales, cette implantation est la dernière halte d'une firme multinationale ayant la fibre voyageuse.

L'origine de l'entreprise remonte à 1847, quand Mr Philip Morris ouvre un magasin spécialisé dans la vente de tabac et cigarettes, sur Bond Street à Londres. De familiale, l'entreprise devient publique en 1881, puis ouvre une succursale à New-York en 1902. Si la production reste localisée en Angleterre, la propriété de l'entreprise est partagée entre la maison-mère britannique et les partenaires américains. Son centre de gravité se déplace progressivement aux Etats-Unis, où la division *Philip Morris International* est fondée en 1961.

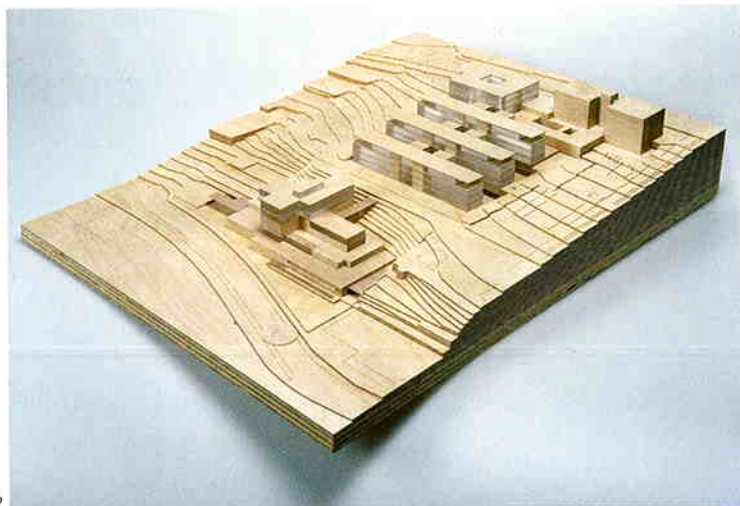
ARCHITECTURE



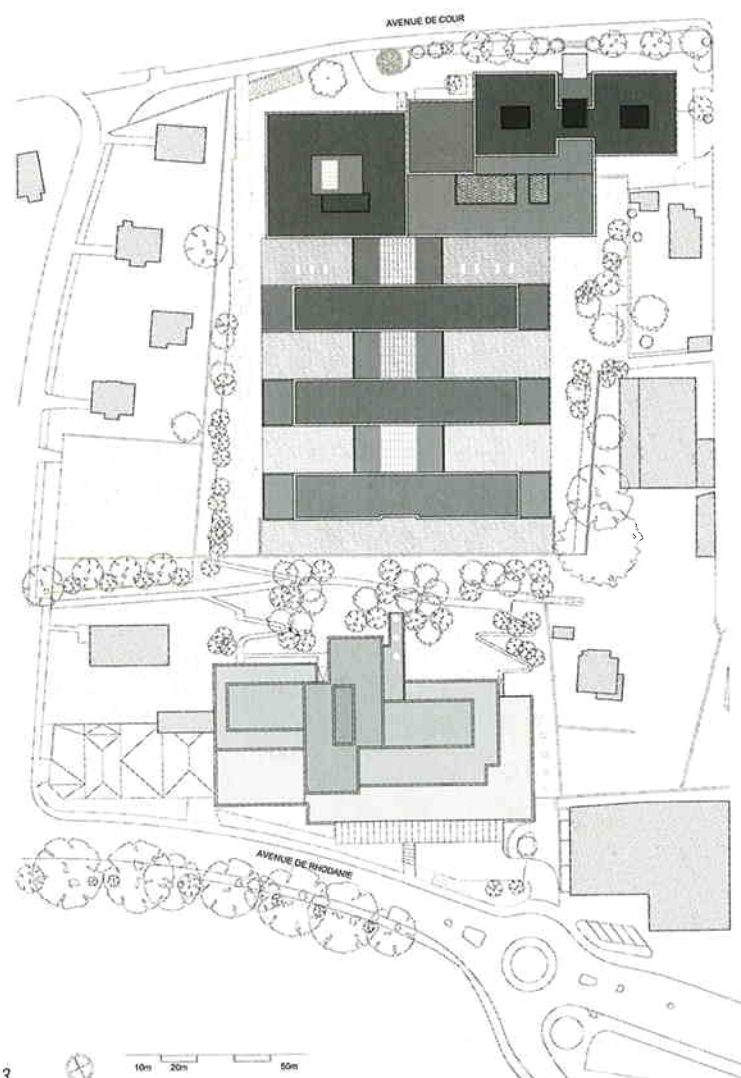
Fig. 1 : Le passage central du bâtiment

Fig. 2 : Maquette

Fig. 3 : Plan de situation



2



3



Deux ans plus tard, l'entreprise suisse *Fabriques de tabac Réunies* devient la première société affiliée fabricant des cigarettes sur le continent européen.

Relier, rassembler

Déjà installée pour partie dans un bâtiment sis à l'Avenue de Cour, *Philip Morris* rachète en 2002 un bâtiment adjacent, ce qui lui permet de disposer d'une parcelle de plus de 200 m sur 100, caractérisé par une pente présentant un dénivelé de plus de vingt mètres et offrant une très belle vue sur les berges du lac. La conception du nouveau siège posait plusieurs défis. Le premier consistait à relier deux bâtiments existants, à ses extrémités amont et aval. Il s'agissait ensuite de « traduire un esprit de communauté et favoriser les interactions, l'innovation et la créativité entre nos salariés », selon les termes du maître de l'ouvrage. Une question non moins délicate est celle de l'image de l'entreprise, dont le bâtiment doit forcément refléter une part. En tant que principal producteur mondial de cigarettes, les relations de *Philip Morris International* avec la collectivité sont en effet marquées par les ambiguïtés que nos contemporains entretiennent avec le plaisir de la consommation du tabac, ses conséquences pour la santé et les profits que génère son commerce.

On évoquera pour terminer les contraintes environnementales, les exigences liées à la sécurité, des standards de confort élevés et les besoins multiples de technologies avancées.

Un passage dans la pente

Lauréats en 2002 de l'appel d'offres restreint, les architectes Devanthéry-Lamunière apportent une réponse subtile, remarquable par sa capacité à synthétiser l'ensemble des contraintes dans une forme cohérente. La clé de résolution du projet tient dans l'épine dorsale du dispositif : un passage couvert courant le long de la pente, sur lequel se connectent perpendiculairement, à la manière de ponts, quatre corps de bâtiment. Il est parcouru au moyen d'une batterie d'escaliers mécaniques, bordés de part et d'autre à chaque niveau par des coursives, qui servent un espace ouvert en belvédère sur le lac et donnent sur des couloirs et des ascenseurs latéraux.

Entre les corps perpendiculaires à la pente s'ouvrent six patios semi-enterrés, accessibles depuis les espaces collectifs, restaurants ou cafeterias. Leur position, encaissée par rapport au niveau naturel du site, accentue la privacité et accroît la surface des espaces bénéficiant de la lumière du jour.

L'accès principal s'effectue en aval depuis l'Avenue de Rhodanie, en réutilisant un bâtiment existant. Naguère siège lausannois de *Kodak*, conçu par l'architecte Jacques Brugger, cet édifice en béton armé possède une valeur patri-

Fig. 4 : *Elévation ouest*

Fig. 5 : *Coupe en long sur le passage*

Fig. 6 : *Vue depuis l'ancien bâtiment de l'avenue de Cour*

